SUA MAESTA' SERGEI EISENSTEIN POETA EPICO, MAESTRO DI CINEMA

MILANO 8/13 NOVEMBRE CINEMA GNOMO, VIA LANZONE 30/A BOLOGNA 15/30 NOVEMBRE CINEMA LUMIÈRE, VIA AZZO GARDINO 65/B

Milano
Comune di Milano
Cultura, Expo, Moda, Design

ASSOCIAZIONE CULTURALE DIONISO

CINETECA BOLOGNA

PROGRAMMA CINEMA GNOMO

INGRESSO: 5,00 (RIDOTTO 3,00)

OTTOBRE (URSS, 1927, 102' MUTO, DIDA. IT.)

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE ORE 18.30, REPLICA SABATO 12 NOVEMBRE ORE 15.30

CRONACA RAFFINATA ED APPASSIONATA DELLA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE, DALL'ARRIVO DI LENIN A PIETROGRADO AI FATALI "DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO", FINO ALL'ASCESA BOLSCEVICA AL POTERE. "RICORDO COME NEL '27 DURANTE ALCUNE RIPRESE DEL PALAZZO D'INVERNO PER OTTOBRE […] MI SFORZAI DI RICREARE VISIVAMENTE L'IMPRESSIONE DELLE SALVE DI ARTIGLIERIA DELL'AURORA. L' "ECO" ROTOLA DA UN SALONE ALL'ALTRO DEL PALAZZO E GIUNGE ALLA STANZA DEI MOBILI FODERATI DI BIANCO, DOVE I MINISTRI DEL GOVERNO PROVVISORIO, IMBACUCCATI NELLE LORO PELLICCE, ATTENDONO L'ISTANTE, PER ESSI FATALE, DELL'INSTAURAZIONE DEL POTERE SOVIETICO. GRAZIE A UN ACUTO RITMO DI APERTURE E CHIUSURE DI OBIETTIVO SULLE SALE VUOTE, IL SISTEMA DEI DIAFRAMMI DI IRIDE SI PROPONEVA DI COGLIERE IL RESPIRO, IL RITMO DELL'ECO, CHE CORREVA DI SALA IN SALA." .

IVAN IL TERRIBILE (URSS, 1944 , 99', VERS. ITA)

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE ORE 21.15, REPLICA DOMENICA 13 NOVEMBRE ORE 19

INCORONATO ZAR DI TUTTE LE RUSSIE, IVÀN, È DETERMINATO A RIUNIFICARE LA PATRIA, MA DEVE COMBATTERE CONTRO LA SUBDOLA OPPOSIZIONE DEI BOIARDI E DEI NEMICI ESTERNI. ANALISI DIALETTICA DEI MECCANISMI DEL POTERE E DELLA POLITICA, CON ACCENTI SHAKESPEARIANI. IL FILM FU CONCEPITO COME LA PRIMA PARTE DI UNA TRILOGIA DEDICATA AL PRIMO ZAR IVAN IV (1530 - 1584), UNIFICATORE DELLE TERRE RUSSE. MUSICHE DI PROKOF'EV.

ALEKSANDR NEVSKIJ (URSS, 1938, 112' VERS. ORIG. SOTT. IT),

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE ORE 18.30, REPLICA GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE ORE 21.15

IL PRINCIPE ALEKSANDR NEVSKIJ È IL SIMBOLO DELLA LOTTA DEI RUSSI CONTRO GLI OPPRESSORI STRANIERI. L'EPICA E VITTORIOSA BATTAGLIA DEL LAGO PEIPUS (1242) RESTITUISCE VIGORE ALLA EROICA FIGURA DI NEVSKIJ CHE RIORGANIZZA L'ESERCITO - COMPOSTO IN GRAN PARTE DI CONTADINI - CONTRO GLI ASSALTI DEI CAVALIERI TEUTONICI. PRIMO FILM SONORO DEL REGISTA, ALLE SOGLIE DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE, PROPONE IN CHIAVE PATRIOTTICO - NAZIONALISTA UNA VICENDA CHE UNISCE UNA FORTE CARICA LIRICA ALLA RIFLESSIONE STORICO-POLITICA. MUSICHE DI PROKOF'EV.

SCIOPERO (URSS, 1925, 97' MUTO, DIDA. IT.),

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE ORE 21.15, REPLICA GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE ORE 18.30

DOPO IL SUICIDIO DI UN OPERAIO, INGIUSTAMENTE ACCUSATO DI FURTO DA UN CAPOREPARTO, SI SCATENA UNO SCIOPERO DI PROTESTA CHE PROVOCA L'INTERVENTO DELLA POLIZIA. LA RIVOLUZIONE SOCIALE CHE SI ERGE A CONTENUTO PREDOMINANTE DELLA MAGGIOR PARTE DEI FILM DI EISENSTEIN DIVENTA QUI LA CIFRA STILISTICA DELL'OPERA E DELLA SUA FORMA ESPRIMENDO IL CONCETTO DI "ARTE RIVOLUZIONARIA IN CUI LA FORMA SI RIVELA PIÙ RIVOLUZIONARIA DEL CONTENUTO." PRIMO LUNGOMETRAGGIO DI EISENSTEIN CON EFFICACI SCENE DI MASSA.

LA CORAZZATA POTËMKIN, (URSS, 1925, 74' MUTO - DIDASCALIE),

VENERDÌ 11 NOVEMBRE ORE 18.30, REPLICA SABATO 12 NOVEMBRE ORE 21.15

SULLA CORAZZATA POTËMKIN LE CONDIZIONI DI VITA SONO INACCETTABILI: LA SITUAZIONE DEGENERA QUANDO VIENE SERVITA CARNE AVARIATA. I MARINAI SI AMMUTINANO E LA CORAZZATA DIVIENE HUMUS E SIMBOLO DEI MOVIMENTI RIVOLUZIONARI DEL 1905. CAPOLAVORO DELLA STORIA DEL CINEMA IN CINQUE ATTI, CON LA MEMORABILE SCENA DELLA "SCALINATA DI ODESSA" È DIVENUTO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER QUALUNQUE STORICO DEL CINEMA. MUSICHE DI SOSTAKOVIC."IL POTËMKIN SEMBRA UNA CRONACA O UN CINEGIORNALE DI AVVENIMENTI MA IN REALTÀ COLPISCE COME DRAMMA. IL SEGRETO DI QUESTO EFFETTO CONSISTE NEL FATTO CHE IL RITMO DELLA CRONACA SI ADATTA ALLE LEGGI RIGOROSE DELLA COMPOSIZIONE TRAGICA…"

QUE VIVA MEXICO!, (URSS, 1931, 91' - EDIZIONE ITALIANA 1979),

VENERDÌ 11 NOVEMBRE ORE 21.15, REPLICA DOMENICA 13 NOVEMBRE ORE 17.15

L'IDEALE DEL SOCIALISMO TRAPIANTATO OLTREOCEANO È INCARNATO DA TRE COPPIE CHE SIMBOLEGGIANO, NEI SECOLI, LA TRAVAGLIATA STORIA DI UNA TERRA, PRIMA PARADISO FELICE POI LUOGO DI SFRUTTAMENTO E INFINE CENTRO DI UNA RIVOLUZIONE PER UNA NAZIONE LIBERA E UNITA. GRANDIOSO AFFRESCO DI CUI VEDONO LA LUCE SOLO ALCUNE PARTI A CAUSA DI UNA CONTROVERSIA TRA IL REGISTA E I PRODUTTORI."IL FILM AVEVA UN TERZO LIVELLO, IL PIÙ GENERALE: IL TEMA DELLA VITA E DELLA MORTE O, PIÙ ESATTAMENTE, DELLA VITTORIA SULLA MORTE"

LA LINEA GENERALE (IL VECCHIO E IL NUOVO), (URSS, 1926/1929, 89' MUTO CON DIDASCALIE),

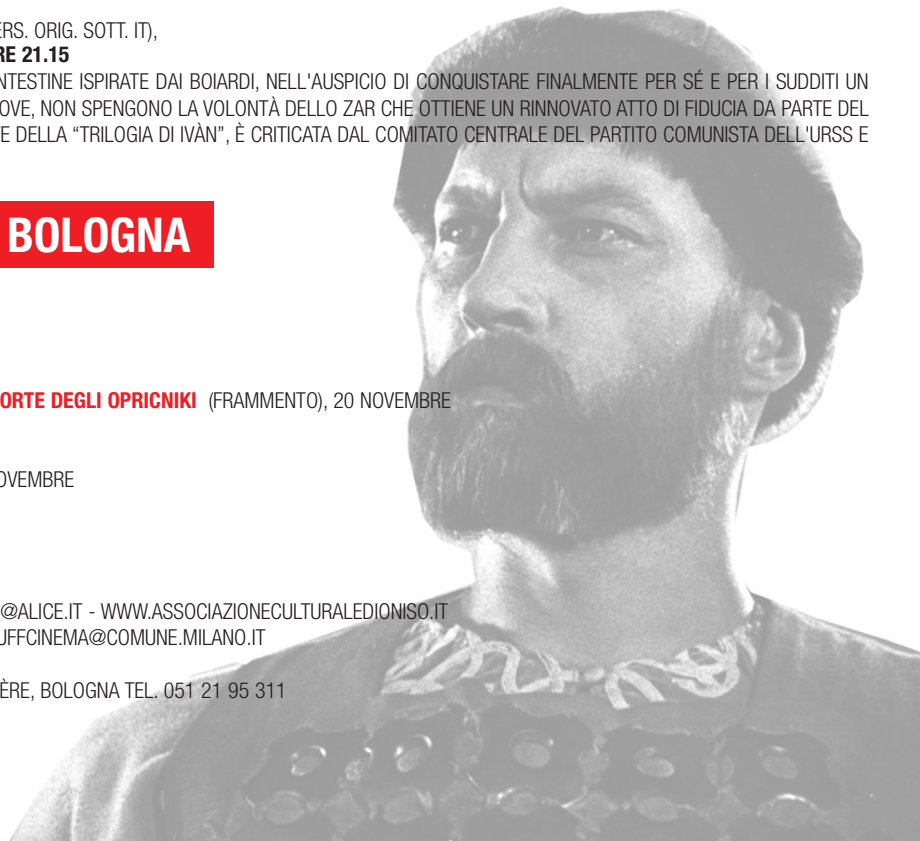
SABATO 12 NOVEMBRE ORE 17.30, REPLICA DOMENICA 13 NOVEMBRE ORE 15.30

IN UN VILLAGGIO DOMINATO DA MISERIA E IGNORANZA, FALCIDIATO DALLA SICCITÀ E DALLA RAPACITÀ DEI KULAKI, UNA CONTADINA FONDA UNA COOPERATIVA CHE VINCE LE DIFFIDENZE DEI COMPAESANI GARANTENDO LA FORNITURA DEI BENI ESSENZIALI PER TUTTA LA COMUNITÀ. L'OPERA PROVOCA IL PRIMO SCONTRO TRA IL REGISTA E I DIRIGENTI SOVIETICI, CHE LO ACCUSANO DI ECCESSIVO LIRISMO.

LA CONGIURA DEI BOIARDI, (URSS, 1946/1958, 86', VERS. ORIG. SOTT. IT),

SABATO 12 NOVEMBRE ORE 19, REPLICA DOMENICA 13 NOVEMBRE ORE 21.15

LO ZAR IVÀN, TORNATO A MOSCA, FRONTEGGIA NUOVAMENTE LE LOTTE INTESTINE ISPIRATE DAI BOIARDI, NELL'AUSPICIO DI CONQUISTARE FINALMENTE PER SÉ E PER I SUDDITI UN PERIODO DI PACE E DI PROSPERITÀ. ATTENTATI, MACCHINAZIONI, ARDUE PROVE, NON SPENGONO LA VOLONTÀ DELLO ZAR CHE OTTIENE UN RINNOVATO ATTO DI FIDUCIA DA PARTE DEL POPOLO. L'OPERA, CON UNA LUNGA SEQUENZA A COLORI, SECONDA PARTE DELLA "TRILOGIA DI IVÀN", È CRITICATA DAL COMITATO CENTRALE DEL PARTITO COMUNISTA DELL'URSS E USCIRÀ POSTUMA SOLO NEL 1958.



PROGRAMMA CINEMA LUMIÈRE BOLOGNA

- **SCIOPERO** 15 NOVEMBRE
- **OTTOBRE** 16 NOVEMBRE
- **IVAN IL TERRIBILE** 17 NOVEMBRE
- **LA CORAZZATA POTËMKIN** 19 NOVEMBRE
- **OTTOBRE, LA CONGIURA DEI BOIARDI, IL CAVALIERE STADEN ALLA CORTE DEGLI OPRICNIKI** (FRAMMENTO), 20 NOVEMBRE
- **LA CORAZZATA POTËMKIN** 21 NOVEMBRE
- **ALEKSANDR NEVSKIJ** 22 NOVEMBRE
- **IL PRATO DI BEZIN, LA LINEA GENERALE, IL DIARIO DI GLUMOV** 28 NOVEMBRE
- **QUE VIVA MEXICO!, ROMANCE SENTIMENTALE** 30 NOVEMBRE

PER INFORMAZIONI:

ASSOCIAZIONE CULTURALE DIONISO TEL. 02 72 00 41 00 - ASS.DIONISO@ALICE.IT - WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEDIONISO.IT
UFFICIO CINEMA DEL COMUNE DI MILANO TEL. 02 88 46 24 69 - 60 C.UFFCINEMA@COMUNE.MILANO.IT
CINEMA GNOMO, MILANO TEL. 02 804 125
CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA TEL. 051 21 94 826 CINEMA LUMIÈRE, BOLOGNA TEL. 051 21 95 311