

A 150 ANNI DALLA NASCITA
E A 86 DALLA SUA VISITA IN CITTÀ (1925),
MILANO RICORDA

RABINDRANATH TAGORE

(1861-1941)

CON UNA SETTIMANA DI INIZIATIVE
A LUI DEDICATE, TRA CINEMA, LETTERATURA,
DANZA, CONFERENZE, PUBBLICAZIONI.

IL CORRIERE DELLA SERA
DEL 23 GENNAIO 1925 DESCRIVE
QUELLA FIGURA "GRAVE E SOAVE"
CHE APPARVE SULLA CATTEDRA
DEL CIRCOLO FILOLOGICO E INIZIÒ A PARLARE
"CON VOCE DOLCISSIMA;

IL VOLTO RAGGIANTE
DI UNA GRANDE SERENITÀ,
I GESTI SOBRI DELLA MANO BELLISSIMA
CHE ACCRESCEVANO L'ARMONIA
DI UNA ELOQUENZA IERATICA E CORDIALE
ALLO STESSO TEMPO.

IL POETA,
CONFESSANDO LA SUA FEDE
SICURA NEL DESTINO DELL'UOMO
E PARAFRASANDO UN VERSETTO
DELLE UPANISHAD, ANNUNCIÒ ANCORA
IL DIVINO CHE SI DESTA,
CHE È ALLE PORTE, CHE USCIRÀ NELLA LUCE.
POI,
CONGIUNTE LE MANI IN PREGHIERA,
RIMASE ASSORTO".

RABINDRANATH TAGORE,

GENIO POLIEDRICO CHE CONQUISTÒ IL PREMIO
NOBEL PER LA LETTERATURA NEL 1913
E PROTAGONISTA DELL'AVVICINAMENTO
TRA ORIENTE E OCCIDENTE,

È STATO UN UOMO DI STRAORDINARIA
RICCHEZZA INTERIORE,
UNA DELLE FIGURE PIÙ AFFASCINANTI
E CARISMATICHE DEL PENSIERO ORIENTALE,
AL PARI DI GANDHI
E DI ALTRI GRANDI INNOVATORI DEL NOVECENTO.
COME SCRIVE PADRE MARINO RIGON,
PROFONDO CONOSCITORE
DELL'OPERA TAGORIANA,
"IL POETA DAL CUORE PURO
ARRIVA A PERCEPIRE LA BELLEZZA NELLE
FORME PIÙ INTEGRE E ALTE,
ALLONTANANDOSI DAI CONDIZIONAMENTI
DEI RAPPORTI UMANI E DAI LIMITI RISTRETTI
DELLA NECESSITÀ".

UNA BELLEZZA "PRIMARIA",
"PRINCIPIO INESAURIBILE DI PURA GIOIA,
RAPIMENTO DI ESTASI ...
RISPOSTA ULTIMA AL BISOGNO INNATO
DI IMMORTALITÀ".

PROGETTO A CURA DI
MARILIA ALBANESE, PIER GIORGIO CARIZZONI,
LAURA SANTORO RAGAINI

ORGANIZZATO DA
ASSOCIAZIONE CULTURALE DIONISO
IS.IAO

CON IL CONTRIBUTO DI
CENTRO STUDI TAGORE,
GALLERIA RENZO FRESCHI - ORIENTAL ART
IS.IAO

CON LA COLLABORAZIONE DI
COMUNE DI MILANO - SETTORE CULTURA (UFFICIO CINEMA)
LIBRERIA AZALAI
ASSOCIAZIONE CULTURALE "ITALIA ASIA"

SOTTO GLI AUSPICI DEL CONSOLATO GENERALE DELL'INDIA
A MILANO

SI RINGRAZIA
FRANCESCO RIGON
RENZO FRESCHI
CASA EDITRICE "A ORIENTE!"
LIBRERIA AZALAI
CENTRO CULTURALE SAN FEDELE
PIME
SPAZIO SIRIN

PER INFORMAZIONI
ASSOCIAZIONE CULTURALE DIONISO
02.7200.4100
ASS.DIONISO@ALICE.IT

IS.IAO
02.5031.2376
ISIAOMILANO@UNIMI.IT

UFFICIO CINEMA DEL COMUNE DI MILANO
02.88 46 24 69 - 60

CINEMA GNOMO
02.804 125



Milano



Comune
di Milano

Cultura, Eventi, Moda, Design



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
DIONISO

OMAGGIO A

TAGORE

25 - 29 OTTOBRE 2011
MILANO

CENTRO SAN FEDELE
PIME
CINEMA GNOMO
LIBRERIA AZALAI
SPAZIO SIRIN



PROGRAMMA

MARTEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 18

SALA RICCI,
CENTRO CULTURALE SAN FEDELE,
PIAZZA SAN FEDELE 4
INGRESSO LIBERO
(SINO AD ESAURIMENTO POSTI)

"LA FIGURA DELLA DONNA NEL PENSIERO
DI TAGORE"

CONFERENZA DI FRANCESCO RIGON
ORGANIZZATA DALLA CASA EDITRICE
"A ORIENTE!"

"SESSANT'ANNI NELLA TERRA DI TAGORE"

L'IMPEGNO DI MARINO RIGON,
SAVERIANO 'BENGALESE' E ISPIRATO
TRADUTTORE, CON LA PROIEZIONE DEL VIDEO
"PROFESSIONE MISSIONARIO",
DI MARIO GHIRETTI, ED. EMI.

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE, ORE 18,30

PIME, VIA MOSE BIANCHI 94
INGRESSO LIBERO
(SINO AD ESAURIMENTO POSTI)

"RITMI POETICI NELLA PITTURA
DI TAGORE"

CONFERENZA CON PROIEZIONI A
CURA DI VANNA SCOLARI.

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE, ORE 21

CINEMA TEATRO GNOMO, VIA LANZONE 30/A
BIGLIETTO 2,60 EURO

FILM "CHARULATA" (LA MOGLIE SOLA)

DI SATYAJIT RAY - INDIA, 1966, 117'
TRATTO DAL RACCONTO
"NASTANIRH -IL NIDO INFRANTO"
DI TAGORE,
VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO
INTRODUCONO PIER G. CARIZZONI
E MARILIA ALBANESE.

CALCUTTÀ, FINE OTTOCENTO,
PIENA EPOCA COLONIALE INGLESE.
STORIA DI CHARULATA, DONNA COLTA E SENSIBILE
CHE SI INNAMORA DI AMAL,
IL CUGINO DELL'AMBIZIOSO MARITO...

VENERDÌ 28 OTTOBRE, ORE 18.30

LIBRERIA AZALAI, VIA GIAN GIACOMO MORA 15
INGRESSO LIBERO
(SINO AD ESAURIMENTO POSTI)

"OMAGGIO A TAGORE, UN GENIO
DAI MILLE VOLTI"

PRESENTAZIONE DEL VOLUME
EDITO DALLA SEZIONE LOMBARDA DELL'IS.IAO
E DAL CENTRO DI CULTURA "ITALIA-ASIA",
A CURA DI MARILIA ALBANESE,
LAURA SANTORO RAGAINI,
MASSIMO SCRIGNOLI

SABATO 29 OTTOBRE, ORE 21

SPAZIO SIRIN, VIA VELA 15
INGRESSO LIBERO
(SINO AD ESAURIMENTO POSTI)

"IL RITMO DELLA VITA NELLA DANZA
DEL SERPENTE"

SPETTACOLO DI DANZE KALBELIA
CON RAKHI E SUNITA SAPERA
DELLA COMUNITÀ NOMADE KALBELIA
DI PUSHKAR,
SULLE NOTE DI "ROOTS OF PUSHKAR",
CANZONI TRADIZIONALI KALBELIA
REGISTRATE NEL 2010 DA RAVI KANT
SHARMA, FONDATORE DELL'ASSOCIAZIONE
CULTURALE "ROOTS OF PUSHKAR".
LA DANZA KALBELIA È STATA DICHIARATA
DALL'UNESCO PATRIMONIO CULTURALE
DELL'UMANITÀ.
INTRODUCE MARIA ANGELILLO.

