

Patrice Chéreau. Cineasta del corpo Retrospektiva

16 - 21 febbraio 2010

Cinema Gnomo Milano



Martedì 16 febbraio 2010 si inaugura al Cinema Gnomo di Milano la prima retrospettiva italiana di Patrice Chéreau, celebre regista francese di teatro e di cinema, al quale il Comune di Milano rende omaggio fino a domenica 21 febbraio con la proiezione dei 10 lungometraggi da lui diretti dal 1975 a oggi. L'iniziativa, curata da Pier Giorgio Carizzoni e organizzata dall'Associazione Culturale Dioniso con il patrocinio del Centre Culturel Français de Milan e la collaborazione di Rai RadioTre, si svolge in concomitanza con la presenza a Milano di Chéreau per la regia lirica dell'opera "Da una casa di morti" di Leoš Janáček, al Teatro alla Scala dal 28 febbraio.

Il regista interviene alla Terrazza Martini di Milano (Piazza Diaz 7, 15° piano) martedì 16 alle ore 17.30 in un incontro moderato dall'Assessore alla Cultura Massimiliano Finazzer Flory e introdotto da Pier Giorgio Carizzoni; per partecipare è indispensabile la prenotazione inviando una mail a c.uffcinema@comune.milano.it, specificando nome e cognome (fino a esaurimento posti).

Chéreau ha diretto nei suoi film alcuni dei più grandi attori del cinema europeo: Isabelle Huppert, Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Louis Trintignant, Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Charlotte Gainsbourg, Simone Signoret, Charlotte Rampling, Jean-Hugues Anglade. Dalla sua filmografia emerge il profilo di un autore che sa esplorare con notevole vigore espressivo i volti e i corpi dei suoi personaggi, indagando in profondità nei risvolti più intimi e nascosti dell'animo umano, senza compiacimenti né rassicurazioni. Circa la metà dei film in programma, irreperibili in Italia, sono presentati in versione originale con sottotitoli in italiano.

La rassegna si apre martedì 16 con la proiezione di *Persecuzione / Persécution* (ore 19, replica domenica 21 ore 21:15, versione originale con sottotitoli in italiano), ultimo film diretto dal regista, presentato al Festival del cinema di Venezia 2009 e alla "Panoramica" milanese in anteprima assoluta, che racconta l'infelicità di un uomo perseguitato e persecutore, amante geloso e infedele fagocitato dal suo stesso narcisismo. **Il film, a ingresso libero fino a esaurimento posti, è presentato da Patrice Chéreau insieme a Massimiliano Finazzer Flory.**

Nella stessa serata *Nell'intimità / Intimacy* (martedì ore 21:15), Orso d'Oro alla Berlinale 2001, che racconta di singolari, appassionati convegni settimanali d'amore di una coppia fuori dagli schemi e dei loro sentimenti inconfessabili. Mercoledì 17 alle 18:30 è in programma *Un'orchidea rosso sangue / La chair de l'orchidée* (versione originale con sottotitoli in italiano), con Charlotte Rampling e Simone Signoret, primo film diretto nel

1975 dal regista; qui Chéreau si cimenta con il rapporto tra essere e tempo e tra corpo e spirito, confezionando un onirico omaggio ai film “noir” degli anni Quaranta. A seguire *Judith Therpauve* (mercoledì ore 21:15, versione originale con sottotitoli in italiano), secondo lungometraggio girato nel '78 con l'interpretazione di Simone Signoret. Giovedì 18 alle 18:30 è la volta di *Hôtel de France* (replica domenica 21 ore 15:30, versione originale con sottotitoli in italiano), seguito alle 21:15 da *Quelli che mi amano prenderanno il treno / Ceux qui m'aiment prendront le train* (replica sabato 20 ore 16:30, versione originale con sottotitoli in italiano), con Valeria Bruni Tedeschi e Jean-Louis Trintignant, dove Chéreau rappresenta i suoi personaggi in uno strano viaggio verso il luogo di sepoltura dell'amico pittore Jean-Baptiste Emmerich. Venerdì 19 in programma *Gabrielle* (ore 18:30, replica sabato 20 ore 15), tratto da un racconto di Conrad, dramma parigino con Isabelle Huppert ambientato nel primo Novecento, che dissacra le convenzioni altoborghesi, svela la freddezza che domina i rapporti di una coppia apparentemente unita, ne fa crollare la volontà di mediazione e il perbenismo, immergendo lo spettatore nello spaesamento di due personaggi esuli da se stessi e melanconici; alle 21:15 *Suo fratello / Son frère* (replica domenica 21 ore 17:30), che si concentra sul corpo martoriato di Thomas che scopre di avere una grave malattia del sangue, assistito da Luc, il fratello omosessuale. Il film mette in luce un incontro speciale, dove due corpi e due anime si toccano con un ri-avvicinamento dopo un lungo distacco e prima della perdita. Lo spettatore ne è coinvolto, affascinato, infastidito, sgomento; Chéreau porge con rigore ed essenzialità sensazioni profonde che scuotono, ponendo di fronte a una realtà senza morale e senza sentimentalismi. Sabato 20 alle ore 19 prezioso recupero del bellissimo *L'uomo ferito / L'homme blessé* con Vittorio Mezzogiorno (replica domenica 21 ore 19:15, versione originale con sottotitoli in italiano), che a suo tempo consacrò Chéreau nell'olimpo dei cineasti e gli valse un premio César come migliore sceneggiatura; alle 21 *La regina Margot / La Reine Margot*, super-produzione premiata dalla giuria di Cannes con un cast d'eccezione che annovera, tra gli altri, Isabelle Adjani e [Daniel Auteuil](#), racconto della cinquecentesca notte di San Bartolomeo, tra congiure e massacri alla corte di Francia. Domenica 21, ultimo giorno della rassegna, replica di alcuni dei film più interessanti presentati nel corso della settimana, con la chiusura affidata a *Persecuzione / Persécution*, ultimo atto della filmografia di Patrice Chéreau.

Iniziativa promossa dal **Comune di Milano**

A cura di **Pier Giorgio Carizzoni**

Organizzata dall'**Associazione Culturale Dioniso**

Con il patrocinio del **Centre Culturel Français de Milan**

Media partner: **Rai Radio Tre**

INFO

Cinema Gnomo

Via Lanzone 30/A Milano, M2 Sant'Ambrogio, Tel. 02.804.125

Tessera associativa obbligatoria: euro 2,60

Ingresso valido per tutte le proiezioni della giornata: euro 4,10 (ridotto euro 2,60)

Associazione Culturale Dioniso

Tel. 02.72.00.41.00

www.associazioneculturaledioniso.it - assdioniso@tiscali.it

Comune di Milano

Ufficio Cinema

Tel. 02.884.624.69, www.comune.milano.it/spettacolo, c.ufficiocinema@comune.milano.it

Programma

16 martedì

ore 19:00 – INGRESSO LIBERO

PATRICE CHEREAU PRESENTA *Persecuzione / Persécution* (Francia, 2009, 35mm, 100') – vers. orig. con sottotitoli in italiano

Con Charlotte Gainsbourg, Romain Duris, Jean-Hugues Anglade

Il trentacinquenne Daniel ha un'esistenza piena di occupazioni ma solitaria, apparentemente vivacizzata solo dalla relazione con Sonia, una donna con la quale non si decide a impegnarsi, ma di cui non può fare a meno. Quando dal nulla spunta nel suo appartamento un uomo misterioso e innamorato di lui, che lo segue ossessivamente, la sua tormentata relazione con Sonia entra in crisi e Daniel finisce per restare solo.

ore 21:15

Nell'intimità / Intimacy di Patrice Chéreau (Francia-Italia, 2001, 35mm, 119')

Con [Kerry Fox](#), [Mark Rylance](#), [Timothy Spall](#)

Jay e Claire si incontrano ogni mercoledì pomeriggio: il sesso è l'unica ragione che li spinge l'una tra le braccia dell'altro. Nessuno dei due fa domande o dà spiegazioni; gli incontri sono rapidi e silenziosi. Un giorno l'uomo infrange le regole stabilite e decide di seguire Claire. La violazione dell'intimità della donna implica una frattura improvvisa nel loro rapporto.

17 mercoledì

ore 18:30

Un'orchidea rosso sangue / La chair de l'orchidée di Patrice Chéreau (Germania, 1975, DVD, 115') – vers. orig. con sottotitoli in italiano

Con [Charlotte Rampling](#), [Edwige Fenech](#), [Simone Signoret](#)

Internata in una clinica dall'avida zia Miss Blandish (l'Orchidea), Claire, erede di una grossa fortuna, scappa, elude pericoli mortali, incontra personaggi misteriosi. Primo lungometraggio, ispirato al romanzo *The Flesh of the Orchid* (1948) di James Hadley Chase, è un omaggio al genere noir degli anni Quaranta.

ore 21:15

Judith Therpauve di Patrice Chéreau (Francia, 1978, 35mm, 125') – vers. orig. con sottotitoli in italiano

Con Simone Signoret, Philippe Léotard, Robert Manuel

La cinquantenne Judith Therpauve vive sola in una casa di campagna, ereditata dal marito scomparso durante la guerra. Alcuni vecchi amici le propongono di prendere le redini di un quotidiano sull'orlo del fallimento, che sta per essere acquistato da un grosso concorrente. Judith accetta la sfida e tenta di salvarne il destino...

18 giovedì

ore 18:30

Hôtel de France di Patrice Chéreau (Francia, 1987, 35mm, 98') – vers. orig. con sottotitoli in italiano

Con Laurent Grévill, Valeria Bruni Tedeschi, Vincent Perez

Grande festa per Anna, proprietaria dell'Hotel de France, nella quale sono presenti numerosi amici tra cui Serge, il bel figlio di Anna sposato con Sonia. La festa raggiunge il suo apice quando arriva Michel, amore giovanile di Sonia. Pur sposato con Catherine, fa di tutto per riconquistare Sonia; la sua aggressività e il suo cinismo si ritorceranno contro di lui...

ore 21:15

Quelli che mi amano prenderanno il treno / Ceux qui m'aiment prendront le train di Patrice Chéreau (Francia, 1998, 35mm, 120') – vers. orig. con sottotitoli in italiano

Con Pascal Greggory, Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Louis Trintignant

Prima di morire, il pittore Jean-Baptiste Emmerich dichiara: "Quelli che mi amano prenderanno il treno". Amici e famigliari, per onorare il defunto, esaudiscono la sua inconsueta preghiera, ritrovandosi tutti sul treno per Limoges. Quando le famiglie si riuniscono solo ai funerali...

19 venerdì

ore 18:30

Gabrielle di Patrice Chéreau (Francia, 2005, 35mm, 90')

Con Isabelle Huppert, Pascal Greggory, Thierry Hancisse

Gabrielle e Jean sono sposati da dieci anni. Lui è uno scrittore e ama vivere in un universo che tiene costantemente sotto controllo, con regole e orari stabiliti in precedenza. Un giorno, al suo ritorno a casa, non trova più Gabrielle. I due prendono coscienza del fatto che, in dieci anni di matrimonio, tra loro non ci sia mai stato realmente amore.

ore 21:15

Suo fratello / Son frère di Patrice Chéreau (Francia, 2003, 35mm, 95')

Con [Bruno Todeschini](#), [Eric Caravaca](#), [Pascal Greggory](#)

Orso d'Argento per la miglior regia a Berlino nel 2003, è la storia di Thomas e del suo lungo calvario di giovane a cui è stata diagnosticata una malattia irreversibile del sangue. In questa lunga attesa sospesa tra la vita e la morte, lo assiste il fratello Luc, riavvicinatosi dopo una annosa lontananza, lentamente conquistato dalla necessità di un amore fraterno ritrovato.

20 sabato

ore 15:00

Gabrielle replica

ore 16:30

Quelli che mi amano prenderanno il treno / Ceux qui m'aiment prendront le train replica

ore 19:00

L'uomo ferito / L'homme blessé di Patrice Chéreau (Francia, 1983, DVD, 90') – vers. orig. con sottotitoli in italiano

Con [Jean-Hugues Anglade](#), [Vittorio Mezzogiorno](#), [Claude Berri](#)

Relazione omosessuale tra un adolescente di estrazione piccolo-borghese e un uomo maturo che frequenta ambienti sordidi ed equivoci, nei quali trascina il giovanissimo amante. Il film sviluppa la dialettica tra la passione sincera dell'adolescente e l'aligido cinismo dell'uomo maturo, incapace di ogni redenzione.

ore 21:00

La regina Margot / La Reine Margot di Patrice Chéreau (Francia, 1994, 35mm, 158')

Con [Isabelle Adjani](#), [Virna Lisi](#), [Asia Argento](#), [Daniel Auteuil](#)

Premio della Giuria al Festival di Cannes 1994, è la storia di Margherita di Valois detta Margot, incestuosa, dissoluta e vorace figlia di Caterina de' Medici ed Enrico II. È un fosco, forsennato dramma di pugnali e veleni ambientato nella Francia cinquecentesca sotto il segno del sangue, del sesso e della lotta per il potere.

21 domenica

ore 15:30

Hôtel de France replica

ore 17:30

Suo fratello / Son frère replica

ore 19:15

L'uomo ferito / L'homme blessé replica

ore 21:15

Persecuzione / Persécution replica