



La cinerassegna

Da oggi, con "Lourdes", al 31 marzo, otto pellicole al Lumière  
**Dalla Hausner a Nina Kusturica  
nuovi sguardi sul cinema austriaco**

**EMANUELA GIAMPAOLI**

IL CASO più eclatante è stato quello di Jessica Hausner con il suo «Lourdes», uscito lo scorso anno, a testimoniare una sorta di nouvelle vague austriaca e per lo più di matrice femminile. Un fermento che dura ormai da una decina d'anni a cui la Cineteca dedica da oggi la rassegna "Nuovi sguardi sul cinema austriaco" che si dipanerà fino al 31 marzo tra il Lumière e la Sala Cervi della Cineteca. Otto i titoli in cartellone, per lo più in versione originale con sottotitoli, a partire dal già citato successo della Hausner (che diversamente da quanto annunciato non sarà presente) alle 20 al Lumière. Domani si prosegue con «Periferia Nord» di Barbara Albert, pellicola del '99 sull'amicizia tra due ragazze nei sobborghi di Vienna, mentre giovedì 24 ancora un'opera firmata dalla Hausner: «Hotel», girata nel 2004, è una sorta di horror psicanalitico su una giovane che scompare. A seguire «È successo poco fa» di Anja Salomonowitz, docu-



Il film "Lourdes"

tion su donne dell'est europeo costrette a prostituirsi. Lunedì 28 sarà la volta di «Tag und Nacht» di Sabine Derflinger sul fenomeno di chi si prostituisce quasi per gioco o comunque con disinvoltura, mentre il 30 arriverà la regista Nina Kusturica a presentare il suo «Little Alien». La chiusura, il 31 marzo è affidata a «Radicali liberi» di Barbara Albert e «Lovely Rita» sempre della Hausner che sceglie di puntare la cinepresa su un personaggio femminile. Alcune proiezioni sono gratuite. Info: [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

