



PROGRAMMA

Orari mostra presso Fabbrica del Vapore / Spazio ex - Cisterne

Dal 2 al 10 settembre:
da lunedì a venerdì dalle 14 alle 20.30
sabato e domenica dalle 11 alle 20

Dall'11 settembre al 10 ottobre:
da lunedì a venerdì dalle 14 alle 19
sabato e domenica dalle 10.30 alle 19

Ingresso mostra presso Fabbrica del Vapore / Spazio ex - Cisterne
Biglietto a tariffa unica €7 (minori di 18 anni €3)

Ingressi a incontri, conferenze, cene, cinema, teatro
Tutti gli incontri in programma sono ad ingresso gratuito con donazione libera (fino ad esaurimento posti) ad eccezione di:

- Film "Al di là del bene e del male", giovedì 7 settembre ore 21, Arianteo / Fabbrica del Vapore (Via Procaccini, 4) biglietto intero € 7,50 / ridotto € 5,50 (over 65) € 4,50 per gli Amici del cinema

- Cena presso la Libreria Open (Viale Monte Nero, 6) con Susanna Mati, venerdì 8 settembre ca. ore 20.30 menu fisso con bevande incluse € 30 (prenotazione obbligatoria, minimo 10 partecipanti) *

- Cena presso il Ristorante Dulcis in Fundo (Via Zuretti, 55) con Elisabetta Chicco Vitzizai, sabato 16 settembre ca. ore 20.30 - menu fisso con bevande incluse € 35 (prenotazione obbligatoria, minimo 30 partecipanti) *

- Cena Libreria Open (Viale Monte Nero, 6) con Romano Madera, venerdì 22 settembre ca. ore 20.30 menu fisso con bevande incluse € 30 (prenotazione obbligatoria, minimo 10 partecipanti) *

- Pièze teatrale di e con Franco Branciaroli, "La vita ha ragione in tutti i casi", Spazio Banterle (Largo Corsia dei Servi, 4) venerdì 22 settembre ore 20.30 sabato 23 settembre ore 19.30 biglietto intero € 12 / ridotto € 7 (under 35, over 65, convenzionati, studenti di teatro e per chi presenta il biglietto della mostra acquistato alla Fabbrica del Vapore)

- "Festa di spiriti di liberi": performance teatrale, sabato 7 ottobre ore 20.45, Fabbrica dell'Esperienza, (via Brioschi, 60) in collaborazione con Wanted Cinema - ingresso € 5 + tessera Wanted € 1

* Ingresso gratuito alla conferenza / partecipazione facoltativa alla cena a pagamento

Informazioni
Associazione Culturale Dioniso
Tel 02 72 00 41 00 - www.associazioneculturaledioniso.it
ass.dioniso@gmail.com

Fabbrica del Vapore
02 88 44 07 85 / www.fabbricadelvapore.org

Anteo Spazio Cinema
www.spaziocinema.info
Biblioteca Comunale Centrale di Milano (Palazzo Sormani)
02 88 46 33 72 / www.comune.milano.it

Casa della Cultura
02 795567 / www.casadelculturait.it
Centro Yoga Mandir
02 89015544 / www.yogamandir.org

Conservatorio Giuseppe Verdi
02 762110 / www.consmilano.it
Enoteca da Gatto
02 45482571 / www.enotecadagatto.com

FE Fabbrica dell'Esperienza
02 78624438 / www.fabbricaesperienza.it
Forum Austriaco di Cultura a Milano
02 778078 / www.bmeia.gv.at

Libreria Centofiori
02 73 81670 / libreriacentofiori.wordpress.com
Libreria Gogol & Company
02 45470449 / www.gogolandcompany.com

Libreria Open
02 8342 5610 / www.openmilano.com
Libreria Popolare di Via Tadino
02 29513268 / www.librerieindipendentimilano.net

Libreria Verso
02 837 5648 / www.libreriaverso.com
Mediateca Santa Teresa
02 366159 / www.braidense.it

Palazzo Reale
02 8846 5230 / www.palazzorealemilano.it
Ristorante Dulcis in Fundo
02 66712503 / www.dulcisinfundo.it

Spazio Banterle / Teatro degli Incamminati
348 265 6879 / 02 4547 0742 / www.incamminati.it
Teatro Franco Parenti
02 5999 5206 / www.teatrofrancoparenti.it

Il programma può subire variazioni per cause di forza maggiore (con apposita segnalazione all'ingresso della sala).



VOLKER MAERZ
Nato nel 1957 a Mannheim, in Germania, Volker Maerz studia arte presso la Università delle Belle Arti di Berlino dal 1977 al 1983. Da allora vive e lavora nella capitale tedesca. Nel corso della sua lunga carriera, ha pubblicato otto libri, dei quali ha anche curato l'aspetto grafico. Negli ultimi anni, le sue opere sono state esposte presso esibizioni e mostre personali in diverse città del mondo, tra le quali Miami, Madrid, Berlino, Moskau, Istanbul, Parigi, Praga, Amsterdam, Zurigo e Tel Aviv. Per dare vita alla sua opera, Volker Maerz ricorre a canali rappresentativi eterogenei come pittura, scultura, video musicali, testi, fotografie, performance e "black humor". Le sue installazioni trattano tematiche politiche, sfidano tabù ed entrano in dialogo con filosofi, scrittori e artisti quali Hannah Arendt, Frank Kafka, Walter Benjamin, Friedrich Nietzsche, Joseph Beuys, George Bataille, Giordano Bruno e Pina Bausch, con lo scopo di fare breccia nell'alone di notorietà consumata che li circonda per riportarli su un piano di imperfezza e accessibile umanità.

ARIEL SOULÉ
Nato a Buenos Aires, Soulé si trasferisce in Europa sul finire degli anni '60. Frequenta la Escuela Massana de Arte a Barcellona e L'École des Beaux Arts di Parigi. Negli anni '70 vive in Italia, studia presso l'Accademia di Brera e inizia ad esporre in importanti gallerie italiane. Nel 1982 vince il primo premio della Fondazione Michetti di Francavilla; in seguito è invitato a partecipare alla mostra dei nuovi e giovani artisti al Grand Palais di Parigi. Nel 1989 è incaricato di trasformare la Metropolitan di Roma nella più lunga galleria d'arte del mondo. Per questo progetto, Soulé crea opere in tutte le 42 stazioni del sistema sotterraneo.



ANNA PELLEGRINI
Anna Pellegrini ha trovato nella lettura e nelle esperienze della millenaria filosofia orientale le stesse risposte che la sua sensibilità artistica aveva strutturato. Per Anna Pellegrini la dimensione sacrale non sta, come comunemente viene inteso in occidente, nella separazione ma nella connessione speciale di ogni uomo rispetto alla totalità dell'esistente. Per Anna, l'artista, il poeta è il catalizzatore di questa connessione, proprio perché avviene indipendentemente da ogni economia e da ogni vanità, costruendosi intimamente nell'interiorità che cerca una forma per manifestarsi. Il vuoto rappresenta la condizione necessaria per accedere ad un temporaneo superamento dei contenuti mentali che spesso ci limitano e condizionano, al fine di poter percepire l'unità misteriosa nascosta dietro l'apparente molteplicità del reale. Attraverso la contemplazione delle sue opere l'artista vorrebbe indurre lo spettatore ad entrare in uno spazio, lo spazio vuoto racchiuso tra il vetro e la tela, che è il vero soggetto dell'opera. Questo spazio vuoto dovrebbe portarci ad ascoltare il proprio spazio interiore. Questo spazio vuoto al contrario della concezione comune che allude alla mancanza, all'assenza, ha significato di grande potenzialità, è la parte invisibile da cui tutto scaturisce, è ciò che precede il pensiero, l'emozione, l'azione. L'invisibile è ciò che ci muove.

Attualmente Mutinelli collabora con la Galleria d'Arte Marini di Milano, la galleria d'arte MAG Marsigione Arts Gallery di Como e Kyoto, la Galleria d'Arte S. Eufemia di Venezia, la Galleria d'Arte Compagnia del Disegno di Milano. Le sculture di Mutinelli sono incarnazione della presenza umana a confronto con la propria natura predatoria. Le sue opere sono espressione dell'avventurarsi nelle potenzialità dell'uomo, sculture forti, anatomiche contratte alle prese con le intenzioni quotidiane dell'esistere. Attraverso la sua poetica, Mutinelli vuole trasmetterci l'urgenza di tornare ad ascoltare e usare il nostro corpo, in una società in cui le attività lavorative e quelle ricreative sono sempre più legate alla proiezione virtuale di noi stessi su uno schermo, e sempre meno all'uso dell'abilità manuale per la produzione di oggetti tangibili; in questo senso, ella vive una condizione di nostalgia del corpo che molti giovani artisti cominciano a denunciare in pittura e in scultura, reagendo alla cultura telematica, all'arte concettuale, alla cerebralità della conoscenza, alla virtualità delle esperienze. Mutinelli avverte con particolare urgenza il bisogno di ritrovare mani adeguate a risentire le ragioni del corpo, a ritrovare il corpo come centro dell'esperienza esistenziale. Il modellato vigoroso, sostanzialmente espressionista, ma con indispensabili avvisi dalle lezioni di Rodin, rendono la sua scultura un luogo di riscoperta e di studio, di risonanza e di espressione decisa del corpo.



ELENA MUTINELLI
Originaria di Milano, Mutinelli frequenta lo studio di Gino Cosentino, scultore di origine siciliana allievo di Arturo Martini, che le insegna i primordi della scultura, l'amore per il marmo e la forma. In seguito al conseguimento della Laurea in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1991, lavora tra Milano e Pietrasanta. Dal 2003 al 2005 riceve l'incarico dalla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano di dirigere il cantiere degli scapellini presso la Casa di Reclusione di Opera (Milano), insegnando loro a riprodurre fedelmente dal modello originale le sculture e gli ornati del Duomo di Milano.

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE
ore 17.30

Anna Torterolo:
"Arte e poesia: Rilke, Rodin, Cézanne",
Mediateca Santa Teresa,
Via della Moscova, 8
ore 21.00

film
Al di là del bene e del male
di Liliana Cavani,
Arianteo - Fabbrica del Vapore,
Via Procaccini, 4



MARTEDÌ 5 SETTEMBRE
ore 17.45

Pier Giorgio Carizzoni
e **Vittorio Bocceda:**
Presentazione della manifestazione con interviste, ascolti musicali e videoproiezioni
Palazzo Sormani / Sala del Grechetto,
Via Francesco Sforza, 7



MARTEDÌ 12 SETTEMBRE
ore 17.00

Rossella Fabbrichesi:
"Nietzsche e Lou, amor fati alla prova",
Università degli Studi di Milano,
Via Festa del Perdono, 7
Aula 102



VENERDÌ 8 SETTEMBRE
ore 19.00

Susanna Mati:
"Nietzsche. L'arte e il labirinto",
Libreria Open,
Viale Monte Nero, 6
A seguire: cena filosofica (con prenotazione obbligatoria)
"Noi siamo quel che mangiamo"
con la partecipazione dell'autrice



LUNEDÌ 11 SETTEMBRE
ore 19.00

Eric Minetto, Ada Servida Vento:
"Yoga e poesia in Rilke",
Centro Yoga Mandir,
Via Circo, 18
A seguire: rinfresco

MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE
ore 18.30

Sossio Giametta:
"Nietzsche che dice? Capire Nietzsche",
colloquio-intervista a cura di Pier Giorgio Carizzoni,
Palazzo Reale/Sala conferenze,
Piazza Duomo 14 (terzo piano)
A seguire:
cocktail e degustazioni
ore 21.00
Giulio Giorrello:
"Nietzsche e la (gaia) scienza",
Palazzo Reale/Sala conferenze,
Piazza Duomo, 14

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE
ore 19.00

Amelia Valtolina:
"Lou Salomé: scrivere di sé, scrivere dell'altro",
Libreria Verso,
Corso di Porta Ticinese, 40



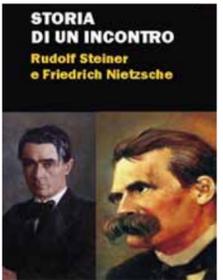
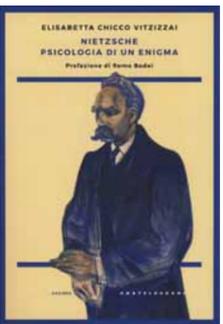
VENERDÌ 15 SETTEMBRE
ore 21.00

"Mille voci per Rilke, mille voci per Nietzsche",
reading di poesia e filosofia:
microfono aperto a poeti, lettori, appassionati, fini dicitori;
Teatro Franco Parenti/Café rouge,
Via Pier Lombardo, 14



SABATO 16 SETTEMBRE
ore 19.00

Elisabetta Chicco Vitzizai:
"Nietzsche. Psicologia di un enigma",
Ristorante Dulcis in Fundo,
Via Zuretti, 55
A seguire: cena filosofica (con prenotazione obbligatoria) con menu nietzschiano e partecipazione dell'autrice.



LUNEDÌ 18 SETTEMBRE
ore 21.00

Piero Cammerinesi:
"Rudolf Steiner e Friedrich Nietzsche. Storia di un incontro",
Libreria Popolare Tadino,
Via Tadino, 18

MARTEDÌ 19 SETTEMBRE
ore 18.00

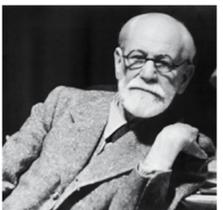
Quirino Principe:
"Nietzsche e Wagner",
Palazzo Sormani / Sala del Grechetto,
Via Francesco Sforza, 7

VENERDÌ 22 SETTEMBRE
ore 20.30 e

SABATO 23 SETTEMBRE
ore 19.30

MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE
ore 19.00

Arianna Ghilardotti:
"Acuta come un'aquila, coraggiosa come un leone. Lou Andreas-Salomé e Sigmund Freud attraverso le lettere",
Forum Austriaco di Cultura,
Piazza del Liberty, 8



GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE
ore 18.00

Carlo Sini:
"Nietzsche e il declino della civiltà",
Casa della Cultura,
Via Borgogna, 3
Al termine:
cocktail e degustazioni
ore 21.00.

Videoproiezione di un estratto di *Morte di Zarathustra* (di Clemente Tafuri e David Beronio, produzione Teatro Akropolis) e di filmati / documentari su Nietzsche, Rilke, Lou.

VENERDÌ 22 SETTEMBRE
ore 10.30

Gianguido Piazza:
"Sulla soglia dell'attimo".
lezione su Nietzsche e visita guidata alla mostra con studenti del Liceo Classico Parini,
Fabbrica del Vapore / Spazio ex-Cisterne,
Via Procaccini, 4

ore 19.00
Romano Madera:
"Nietzsche e Jung: dopo la morte di Dio",
Libreria Open,
Viale Monte Nero, 6
A seguire: cena filosofica (con prenotazione obbligatoria) con la partecipazione dell'autore

MARTEDÌ 26 SETTEMBRE
ore 19.00

Enzo Restagno:
"Rilke e la musica"
Silvano Piccardi legge Rilke,
Conservatorio G. Verdi Sala Puccini,
Via Conservatorio, 12

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE
ore 18.30

Mario Aletti:
"Eros e religione in Lou Andreas-Salomé. Il fragile involucre del dubbio",
Fabbrica del Vapore,
Via Procaccini, 4

VENERDÌ 22 SETTEMBRE
ore 20.30 e

SABATO 23 SETTEMBRE
ore 19.30

MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE
ore 19.00

Arianna Ghilardotti:
"Acuta come un'aquila, coraggiosa come un leone. Lou Andreas-Salomé e Sigmund Freud attraverso le lettere",
Forum Austriaco di Cultura,
Piazza del Liberty, 8

LUNEDÌ 25 SETTEMBRE
ore 18.00

Giulio Guidorizzi:
"La nascita della tragedia. Apollo, Dioniso, Nietzsche",
Fabbrica del Vapore / Spazio ex Cisterne,
Via Procaccini, 4
A seguire:
cocktail e degustazioni



NIETZSCHE, RILKE, LOU SALOMÉ IL DICIBILE E L'INDICIBILE



MARTEDÌ 26 SETTEMBRE
ore 19.00

Laura Pariani:
"La foto di Orta. L'amore impossibile di Nietzsche e Lou Salomé",
Libreria Gogol & Company,
Via Savona, 101

MERCOLEDÌ 27 SETTEMBRE
ore 18.00

Enzo Restagno:
"Rilke e la musica"
Silvano Piccardi legge Rilke,
Conservatorio G. Verdi Sala Puccini,
Via Conservatorio, 12

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE
ore 18.30

Mario Aletti:
"Eros e religione in Lou Andreas-Salomé. Il fragile involucre del dubbio",
Fabbrica del Vapore,
Via Procaccini, 4



VENERDÌ 29 SETTEMBRE
ore 18.30

Massimo Morasso:
"Rilke e Michelangelo",
Libreria Centofiori,
Piazzale Dateo, 5

SABATO 7 OTTOBRE
ore 20.45

"Festa degli spiriti liberi" con performance teatrale, *FE Fabbrica dell'Esperienza, Via Brioschi, 60* in collaborazione con Wanted Cinema

